



## Miłosz od Nowa – sprawozdanie

Rok 2010/2011

### I. DANE O SZKOLE I ZESPOLE REALIZUJĄCYM PROJEKT

1. Województwo świętokrzyskie
2. Zespół Szkół im. Prof. Józefa Mikułowskiego Pomorskiego w Lipniku
3. Nazwa Projektu: „Miłoszowy zawrót głowy”
4. Koordynator: mgr Bożena Czerwińska
5. realizatorzy projektu – Anna Woźniak, Kinga Chuda, Justyna Susfał, Aleksandra Michałowska, Klaudia Ordon, Wojciech Głodek, Grzegorz Lipski, Krzysztof Zimnicki, Przemysław Mendala, Agnieszka Dąbrowska, Małgorzata Sanecka, Monika Gromska, Justyna Wójcik, Paulina Wolska, Karolina Woźniak, Ewa Kwiecień, Joanna Zimnicka, Kinga Polańska, Małgorzata Polit, Agnieszka Mroczkowska, Dominika Jarosz, Grzegorz Kryszczyński, Krzysztof Dołowiec, Piotr Polit, Aleksandra Zimnicka, Konrad Baszak, Olga Behrendt.

### II. INFORMACJE O PROJEKCIE

1. Informacje o podjętych przez uczniów i nauczycieli działaniach:
  - W kwietniu zostały przeprowadzone 23 lekcje we wszystkich klasach gimnazjalnych przez Bożenę Czerwińską, Danutę Kwapisz i Ewę Siudę po wcześniejszych spotkaniach przygotowujących do projektu na których nauczycielki dokonały wyboru tekstów do analizy, opracowały koncepcję realizacji tematów i dobrały prace domowe zgodne z koncepcją przyjętą do prezentacji w szkole i środowisku:
    - a) Garść wspomnień o Cz. Miłoszu (kl. I, II, III) - 6 lekcji
    - b) Skąd wiesz, kim jesteś? (kl. I, II, III) – 7 lekcji
    - c) „Który skrzywdziłeś” Cz. Miłosza – jak analizować i interpretować wiersz (kl. II, III) – 4 lekcje
    - d) O kolibrach, kwiatach, kapryfolium, niebieskim morzu i żaglach – „Dar” Cz. Miłosza (kl. IA, III A i B) – 3 lekcje
    - e) Dwa powroty do krainy dzieciństwa. Interpretacja wierszy Cz. Miłosza „Okolica” i „Łąka” (kl. IA, III A i B) – 3 lekcje
  - źródła informacji: lekcje literackie i biograficzne, nagrania wywiadów z twórcą, jego krytykami i recenzentami (z archiwum radiowego), analiza dokumentów – gromadzenie artykułów prasowych, recenzji ze stron internetowych.
  - organizacja Święta Miłosza:
    - a) Spotkanie koordynatora z nauczycielem plastyki w sprawie omówienia kryteriów konkursu plastycznego
    - b) Spotkanie z Paniami z biblioteki i Centrum Kształcenia – zapoznanie z programem „Miłosz od Nowa”, prośba o wsparcie organizacyjne, promocyjne i współudział
    - c) Spotkanie j/w w celu omówienia propozycji zainteresowanych stron
      - informacja o wykonanych gazetkach tematycznych w wymienionych instytucjach
      - plan przedsięwzięć, w które chcą się włączyć beneficjenci
    - d) *Przydział czynności:*
      - koncepcja plakatów
      - wykonanie 15 plakatów (K. Ordon, A. Woźniak, P. Mendala)

- wybranie wierszy, wydrukowanie ich z hasłem „2011 – Rok Czesława Miłosza” i logo programu „Miłosz od Nowa” (A. Michałowska)
  - zaproszenia (opracowanie tekstu, szaty graficznej, wydrukowanie i rozdanie)(K. Chuda, J. Suszał)
  - wykonanie stron tytułowych ksiązek Miłosza (A. Michałowska)
  - dyplomy i podziękowania (Suszał, Chuda)
  - przeprowadzenie konkursów literackiego i plastycznego (nauczyciel języka polskiego i plastyki)
    - ocena prac konkursowych (Jury)
    - portrety Miłosza (Behrendt, Baszak)
    - dworki w Krasnogrudzie i Szetejniach (Wolska, Baszak)
    - prezentacje multimedialne
      - „Śladami Czesława Miłosza” (G. Kryszczyński)
      - „Wycieczka po Krasnogrudzie” (E. Kwiecień)
    - obchody Roku Miłosza na świecie (kalendarium i mapa)
    - opracowania audycji radiowych dotyczących Miłosza, wywiadów z autorem, recenzji jego wierszy i artykułów ze strony archiwum radiowego
    - prezentacje multimedialne „Rodzinne korzenie” (Zimniccy, Michałowska, Głodek)
    - album (Woźniak Anna i Karolina)
    - pamiętnik (Klaudia Ordon)
  - e) Promocja święta – oplakatowanie miejsc użyteczności publicznej po wcześniejszym uzgodnieniu
  - f) Próby programu artystycznego
  - g) Uczniowie klasy 6 SP ilustrowali różnymi technikami plastycznymi „Przypowieść o maku”, a gimnazjaliści, wykorzystując motyw pamięci i tożsamości u Miłosza wykonali konkursowe prace literackie na temat: „Kim jestem i skąd pochodzę?”, dokonując ich plastycznego przekładu. Odwoływali się do własnego poczucia tożsamości i małej ojczyzny. Były też prezentacje multimedialne i albumowe na temat rodzinnych miejscowości uczniów z naszej gminy. Uczniowie poznawali też relację między Janem Pawłem II a Cz. Miłoszem.
- Święto Miłosza: Uczniowie klasy I A opracowali i pilotowali program święta Miłosza, gdzie zostały wyeksponowane efekty prac uczniów na terenie szkoły, w bibliotece gminnej i Centrum Kształcenia, bankach, Urzędzie Gminy, sklepach w Lipniku i okolicy.
- Od godziny 10:00 w bibliotece wszyscy chętni dowiedzieli się, jakim człowiekiem był Cz. Miłosz i wysłuchali nagrań wierszy czytanych przez autora.
  - Od godziny 8:00 w szkole można było obejrzeć wystawę prac uczniowskich i wszystkie zgromadzone materiały.
  - Od godziny 9:00 w sali nr 7 – prezentacje multimedialne o Miłoszu a także powstałe z inspiracji tekstami poety, a dotyczące uczniów (wymienione wcześniej); w sali nr 6 – gazetki tematyczne, albumy, ilustracje.
  - O godzinie 12:00 rozpoczęła się część artystyczna literacko-muzyczna, rozdaliśmy nagrody w konkursach organizowanych przez nauczyciela w szkole oraz pracowników domu kultury.
  - Po południu w Centrum Kształcenia w Lipniku można było obejrzeć film „Dolina Issy” oraz wysłuchać wykładu na temat życia i twórczości Miłosza.
  - Przez cały dzień na terenie Lipnika w miejscach użyteczności publicznej petenci i klienci otrzymywali kartki z tekstami Noblisty i informacje o Roku Miłosza.
- inne działania przed i po święcie – wystawy prac uczniowskich (szkoła, Centrum Kształcenia, Gminna biblioteka)
2. Sojusznicy w projekcie – nauczyciele przeprowadzili lekcje, rodzice zajmowali się zakupem potrzebnych materiałów, urzędnik z UG fotografował, pracownice biblioteki (Danuta Stańko i Barbara Nowosielska) – czytanie tekstów Miłosza na spotkaniu z lokalną społecznością w

bibliotece i prelekcja o Miłoszu, pracownicy GOK (Sebastian Szymański, Małgorzata Dziadowicz) – próby części muzycznej, film o Miłoszu, wykład o poecie, konkurs plastyczny.

3. Dodatkowe informacje dotyczące projektu: Sponsorami nagród we wszystkich konkursach projektu były: Bank Spółdzielczy w Kielcach filia w Lipniku (dyr. Adam Kościółek) i Bank Spółdzielczy w Tarnobrzegu o/Lipnik (dyr. Agnieszka Tworek)



Realizatorzy projektu „Miłoszowy zawrót głowy” podczas przedstawienia.



Program literacko muzyczny osadzony był w realiach wiersza „Okolica” - uczniom towarzyszyły litewskie niedźwiadki oraz myśliwy z włóczęgą ze swoją panną.



Widzowie – uczniowie ZS, radni gminy Lipnik, samorządowcy ma czele z Wójtem, nauczyciele, rodzice, sponsorzy...





Wręczenie nagród zwycięzcom konkursów.



Laureaci konkursów: literackiego, plastycznego, biograficznego



Fragment wystawy



Przygotowania do wystawy



Fragment wystawy



Próby przed występem



Fragment wystawy

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Centrum Edukacji Obywatelskiej z siedzibą w Warszawie przy ul. Noakowskiego 10 i Wydawnictwo Szkolne PWN z siedzibą w Warszawie przy ul. Świętojerskiej 5/7 w rozumieniu Ustawy o ochronie danych osobowych z 29 sierpnia 1997 r. w związanych z realizacją programu „Miłosz odNowa” w celach komunikacyjnych, historycznych, naukowych, dydaktycznych, statystycznych, sprawozdawczości wobec sponsorów i organów nadzorujących działalność CEO oraz przedstawienia oferty programowej CEO. Zbieranie danych osobowych odbywa się na zasadach pełnej dobrowolności. Zostałem poinformowany o przysługujących mi zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych prawach: do wglądu do własnych danych, ich poprawiania i usunięcia z bazy danych osobowych. Wyrażam zgodę na nieodpłatnie wykorzystanie mojego wizerunku, utrwalonego na przestanych przeze mnie zdjęciach. Niniejsza zgoda dotyczy w szczególności wykorzystania wizerunku poprzez zamieszczenie wykonanych fotografii w relacji i materiałach promocyjnych programu. Zgoda obejmuje także wykorzystanie wykonanych zdjęć w innych publikacjach CEO, w szczególności do upublicznienia, powielania, zwielokrotniania, emisji, publikacji, nadawania lub transmisji pod warunkiem, że nie zostanie naruszone dobre imię osoby wyrażającej zgodę na publikację wizerunku. Niniejsza zgoda na wykorzystanie wizerunku nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.